

"Nada é tão nosso quanto os nossos sonhos"

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

9º ANO



2024



colégio
impacto
fundamental

INTRODUÇÃO

Prezados Pais e/ou Responsáveis,

Olá! Estamos iniciando o ano letivo de 2024.

Você está recebendo o planejamento e o conteúdo programático do I trimestre. Esse é um documento extremamente importante, elaborado com base nos objetivos definidos pelo Projeto Político Pedagógico (PPP) do nosso colégio, que guia todo o funcionamento da nossa instituição escolar. Sua elaboração foi uma empreitada complexa, que envolveu a equipe e foi realizada detalhadamente.

Sendo assim, com o mesmo comprometimento e empenho de sempre, traçamos um cuidadoso planejamento com possíveis cenários educacionais e gostaríamos de compartilhá-lo com vocês. Salientamos que o planejamento é flexível, sendo assim, poderão ocorrer determinadas mudanças, se necessário.

Reforçamos a importância da parceria entre família e escola na vida escolar do seu filho(a), dessa maneira, caso sinta a necessidade de tirar dúvidas, entre em contato com a coordenação. Tenha a certeza de que terá a ajuda necessária.

Com afeto,
Francine Caldas
Contato: (75) 99120-0630
e-mail: fcaldas@aulasonline.com



I TRIMESTRE - CRONOGRAMA

ATENÇÃO!

1º TRIMESTRE (início) – 29/01/2024

PERÍODO DE AV1(Avaliação) 5,0 pontos – 14/03 à 22/03

PERÍODO DE AV2 – (Trabalho Interdisciplinar e Projeto) 7,0 pontos - No decorrer do trimestre

PERÍODO DA AV3 – (Simulado) 6,0 pontos – 16/04 à 30/04



**A AVI DA DISCIPLINA DE ARTES
ACONTECERÃO DURANTE UNIDADE**



CRONOGRAMA AV1 valor 5,0 pontos

DATA	DIA	DISCIPLINA
14/03	Quinta-feira	Redação
15/03	Sexta-feira	Matemática
18/03	Segunda-feira	Geografia
19/03	Terça-feira	Inglês
20/03	Quarta-feira	Ciências
21/03	Quinta-feira	Filosofia
22/03	Sexta-feira	História

CRONOGRAMA AV3 valor 6,0 pontos

DATA	DIA	DISCIPLINA
16/04	Terça-feira	Matemática
19/04	Sexta-feira	Ciências Humanas
23/04	Terça-feira	Ciências
30/04	Terça-feira	Linguagens e Códigos

EDUCAÇÃO FÍSICA

As aulas de **educação física** são importantes em todos os segmentos, pois ela promove o desenvolvimento integral do aluno, a vida saudável, a socialização, o espírito de equipe e a prática do desporto. ... A **Educação Física** escolar evidencia a liberdade cognitiva e emocional dos estudantes para a aprendizagem. O aspecto emocional é um dos pontos mais delicados e com os estudantes não são diferentes. Nos últimos tempos, olhar a disciplina de educação física com todo carinho que merece se tornou ainda mais importante. Os exercícios físicos são grandes aliados para o bom funcionamento da saúde mental. O professor cria estratégias para os alunos além dos esportes, aulas teóricas, aulas com prática corporal, danças, jogos, desafios, brincadeiras e projetos.

IMPORTANTE: FREQUÊNCIA E PARTICIPAÇÃO.

QUADRO DE 2ª- CHAMADA DO I TRIMESTRE			
DATA	DIA	AV1	AV3
13/05	Segunda-feira	Português/Redação	Linguagens e Códigos
14/05	Terça-feira	Matemática	Matemática
15/05	Quarta-feira	Ciências/Filosofia	Ciências
16/05	Quinta-feira	História/Inglês	Ciências Humanas
20/05	Segunda-feira	Geografia/Artes	

Atenção às seguintes orientações!



- Em caso de ausência do aluno, os pais e/ou responsáveis, deverão procurar a secretaria para realizar a inscrição da 2ª- chamada.
- Os pais e/ou responsáveis, devem ficar atentos as datas (13/05 à 20/05) das avaliações de 2ª- chamada.
- Em caso de não cumprimento do cronograma de 2ª- chamada, não será possível a realização em outra data.
- Os conteúdos da unidade serão abordados na avaliação de 2ª- chamada.
- As avaliações de 2ª-chamada serão no turno vespertino, seguindo o horário que consta no cronograma.



PARADIDÁTICOS
6º ANO O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá
7º ANO Capitães de Areia
8º ANO Memórias Póstumas de Brás Cubas
9º ANO Vidas Secas

METODOLOGIA: Leitura compartilhada em sala dos livros paradidáticos . Após a leitura, serão debatidas as diversas temáticas inseridas nas Literaturas adotadas.

Culminância : A professora junto com a turma escolherá como finalizarão a leitura, como: teatro, música, bate papo, Cospiley, cartazes, fichamento, resenha e Podcast.

Cada Trimestre será trabalhado uma literatura.

DATAS IMPORTANTES

PROJETOS E EVENTOS			
MÊS	DATA	DISCIPLINA	EVENTO
Fevereiro	07/02	X	Baile de Carnaval (interno)
Março	23/03	Ciências da Natureza e Matemática	Aulão de Encantamento (alunos)
Abril	27/04	Multidisciplinar	Culminância Projeto Natureza Viva (alunos e famílias)
Maio	02/05	História	Olimpíada de História
	25/05		Projeto dia da Família (alunos e famílias)
	18/05		Aniversário do Colégio



Tema: Ecossistema e Preservação

OBJETIVO

Propocionar aos alunos condições para que eles se conscientizem da importância da preservação dos ecossistemas e sensibilizar a comunidade local para atuar na conservação destes Ecossistemas.



OBJETIVOS DO PROJETO

- Conhecer e identificar gêneros textuais e literários diversos;
- Integrar a família no processo de valorização da leitura;
- Possibilitar produções orais, escritas e em outras linguagens;
- Despertar o gosto da leitura, estimulando o senso crítico a partir dos livros lidos;

AVALIAÇÃO

- A avaliação é feita através de um processo contínuo e pontualmente retomado como os possíveis requisitos avaliativos nas disciplinas da área de Códigos e Linguagens com o valor de 1,0 pontos.

PROJETO DIA DA FAMÍLIA

DIA DE QUEM CUIDA DE MIM

OBJETIVO

Propiciar à criança a reflexão de sua estrutura familiar e o conhecimento da estrutura de outras famílias, e o relacionamento entre as pessoas de sua família e com as demais pessoas que a rodeiam, oportunizando atividade que despertem o respeito e o interesse pelos diferentes grupos familiares.



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

I UNIDADE

Área de Linguagens

Língua Portuguesa	Redação
<ul style="list-style-type: none">• Denotação e conotação; funções da linguagem• Predicativos do sujeito e do objeto• Introdução à regência verbal e crase• Introdução à regência nominal e crase	<ul style="list-style-type: none">• Texto narrativo: foco, narrador, personagens, tempo, espaço e enredo;• Mitos e lendas;• Contos de enigma e de terror;• Histórias em quadrinhos e mangás;• Infográficos.• LITERATURA DO TRIMESTRE
Língua Inglesa	Artes
<ul style="list-style-type: none">• Social network relationships: modal verbs review (“can, may, might, should, must”)• Hygiene: connectors for supporting arguments and speeches• Social conventions: reflexive pronouns• Environment: gathering key ideas, analysing standing points and using language to exposing arguments• Behaviour: “if” clauses (the first and the second conditional)• Globalisation: present perfect and simple past – definite and indefinite actions	<ul style="list-style-type: none">• Arte contemporânea: características e contextos nas artes visuais• Elementos que compõem uma obra visual – divisões e arranjos: identificar mensagens; a dinâmica visual; o ritmo e o tempo; percepção visua• O grafite como expressão e outras técnicas de arte urbana: a assinatura; tag, throw-up e wild style; o stencil, o bombing e o lambe-lambe• Efeitos de profundidade e perspectiva na arte de rua: Banksy, OSGEMEOS, Kobra, Siss (Simone Sapienza)

Área de Ciências da Natureza/Matemática

Ciências	Matemática/Educação Financeira
<ul style="list-style-type: none"> • Matéria e Energia • Matéria e suas propriedades • Modelos atômicos • Elementos químicos • Ligações químicas • Mudanças de estado físico da matéria 	<p>Números:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Números reais. • Operações com números reais. • Grandezas e medidas: • Unidades de medidas: do nano ao tera. <p>Geometria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ângulos formados por retas paralelas e transversais. • Circunferência: arcos, ângulos central e inscrito. <p>Álgebra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produtos notáveis e fatoração. • Equações do 2º grau com uma incógnita. <p>Educação Financeira</p> <ul style="list-style-type: none"> • As raízes do consumo. • Sociedade de consumo. • Consumo, logo existo. • Cadê a água que estava aqui?

Área de Ciências Humanas

História	Geografia
<ul style="list-style-type: none"> • A transição da monarquia para a república; • O pós-abolição no Brasil; • A Primeira República brasileira; • O processo de urbanização no Brasil e a chegada dos imigrantes; • Conflitos no campo e nas cidades durante a Primeira República; • A Primeira Guerra Mundial; • As Revoluções Russas; • O modelo econômico norte-americano e a crise capitalista de 1929; • A ascensão de regimes totalitários; • A Segunda Guerra Mundial; • Vargasismo: política e economia; • Vargasismo: trabalhismo e populismo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Integração mundial e suas interpretações: • globalização e mundialização • Globalização e multiculturalismo • Mundo oriental e ocidental: heranças do colonialismo europeu • Técnica, tecnologia e produção do espaço mundial • Organizações econômicas e corporações internacionais

Filosofia	Projeto de Vida/Cultura Digital
<ul style="list-style-type: none"> • Vida, trabalho e a sociedade • Pluralidade sociocultural • Epistemologia • História da Filosofia 	<p>Autoconhecimento</p>

Pensamento Computacional

Lição 01. (MT5) Programação Heurística

Lição 02. (MT5) Aprendizagem de Máquina

Lição 03. (MT5) Assistente de voz

Lição 04. (MT5) Projeto “Correio Inteligente” – Entrega Robotizada

Lição 05. (MT5) Projeto “Correio Inteligente” – Visão Computacional

Lição 06. (MT5) Projeto “Exposição Tátil” – Macrolocalização por GPS

Lição 07. (MT5) Projeto “Exposição Tátil” – Macrolocalização com IoT

Lição 08. (MT5) Projeto “Exposição Tátil” – Guia de Áudio Mobile

Lição 09. (MT5) Paralelismo

Lição 10. (MT5) API - Abstração