

"Nada é tão nosso quanto os nossos sonhos"

# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

7º ANO



2024



colégio  
**impacto**  
fundamental

# INTRODUÇÃO

Prezados Pais e/ou Responsáveis,

Olá! Estamos iniciando o ano letivo de 2024.

Você está recebendo o planejamento e o conteúdo programático do I trimestre. Esse é um documento extremamente importante, elaborado com base nos objetivos definidos pelo Projeto Político Pedagógico (PPP) do nosso colégio, que guia todo o funcionamento da nossa instituição escolar. Sua elaboração foi uma empreitada complexa, que envolveu a equipe e foi realizada detalhadamente.

Sendo assim, com o mesmo comprometimento e empenho de sempre, traçamos um cuidadoso planejamento com possíveis cenários educacionais e gostaríamos de compartilhá-lo com vocês. Salientamos que o planejamento é flexível, sendo assim, poderão ocorrer determinadas mudanças, se necessário.

Reforçamos a importância da parceria entre família e escola na vida escolar do seu filho(a), dessa maneira, caso sinta a necessidade de tirar dúvidas, entre em contato com a coordenação. Tenha a certeza de que terá a ajuda necessária.

Com afeto,  
Francine Caldas  
Contato: (75) 99120-0630  
e-mail: [fcaldas@aulasonline.com](mailto:fcaldas@aulasonline.com)



## I TRIMESTRE - CRONOGRAMA

### ATENÇÃO!

1º TRIMESTRE (início) – 29/01/2024

PERÍODO DE AV1(Avaliação) 5,0 pontos – 14/03 à 22/03

PERÍODO DE AV2 – (Trabalho Interdisciplinar e Projeto) 7,0 pontos - No decorrer do trimestre

PERÍODO DA AV3 – (Simulado) 6,0 pontos – 16/04 à 30/04



**A AVI DA DISCIPLINA DE ARTES  
ACONTECERÃO DURANTE UNIDADE**



### CRONOGRAMA AV1 valor 5,0 pontos

DATA	DIA	DISCIPLINA
14/03	Quinta-feira	Redação
15/03	Sexta-feira	Matemática
18/03	Segunda-feira	Geografia
19/03	Terça-feira	Inglês
20/03	Quarta-feira	Ciências
21/03	Quinta-feira	Filosofia
22/03	Sexta-feira	História

### CRONOGRAMA AV3 valor 6,0 pontos

DATA	DIA	DISCIPLINA
16/04	Terça-feira	Matemática
19/04	Sexta-feira	Ciências Humanas
23/04	Terça-feira	Ciências
30/04	Terça-feira	Linguagens e Códigos

# EDUCAÇÃO FÍSICA

As aulas de **educação física** são importantes em todos os segmentos, pois ela promove o desenvolvimento integral do aluno, a vida saudável, a socialização, o espírito de equipe e a prática do desporto. ... A **Educação Física** escolar evidencia a liberdade cognitiva e emocional dos estudantes para a aprendizagem. O aspecto emocional é um dos pontos mais delicados e com os estudantes não são diferentes. Nos últimos tempos, olhar a disciplina de educação física com todo carinho que merece se tornou ainda mais importante. Os exercícios físicos são grandes aliados para o bom funcionamento da saúde mental. O professor cria estratégias para os alunos além dos esportes, aulas teóricas, aulas com prática corporal, danças, jogos, desafios, brincadeiras e projetos.

**IMPORTANTE: FREQUÊNCIA E PARTICIPAÇÃO.**

QUADRO DE 2ª- CHAMADA DO I TRIMESTRE			
DATA	DIA	AV1	AV3
13/05	Segunda-feira	Português/Redação	Linguagens e Códigos
14/05	Terça-feira	Matemática	Matemática
15/05	Quarta-feira	Ciências/Filosofia	Ciências
16/05	Quinta-feira	História/Inglês	Ciências Humanas
20/05	Segunda-feira	Geografia/Artes	

## Atenção às seguintes orientações!



- Em caso de ausência do aluno, os pais e/ou responsáveis, deverão procurar a secretaria para realizar a inscrição da 2ª- chamada.
- Os pais e/ou responsáveis, devem ficar atentos as datas (13/05 à 20/05) das avaliações de 2ª- chamada.
- Em caso de não cumprimento do cronograma de 2ª- chamada, não será possível a realização em outra data.
- Os conteúdos da unidade serão abordados na avaliação de 2ª- chamada.
- As avaliações de 2ª-chamada serão no turno vespertino, seguindo o horário que consta no cronograma.



<b>PARADIDÁTICOS</b>
<b>6º ANO</b> O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá
<b>7º ANO</b> Capitães de Areia
<b>8º ANO</b> Memórias Póstumas de Brás Cubas
<b>9º ANO</b> Vidas Secas

**METODOLOGIA:** Leitura compartilhada em sala dos livros paradidáticos . Após a leitura, serão debatidas as diversas temáticas inseridas nas Literaturas adotadas.

**Culminância :** A professora junto com a turma escolherá como finalizarão a leitura, como: teatro, música, bate papo, Cospiley, cartazes, fichamento, resenha e Podcast.

**Cada Trimestre será trabalhado uma literatura.**

## DATAS IMPORTANTES

PROJETOS E EVENTOS			
MÊS	DATA	DISCIPLINA	EVENTO
Fevereiro	07/02	X	Baile de Carnaval (interno)
Março	23/03	Ciências da Natureza e Matemática	Aulão de Encantamento (alunos)
Abril	27/04	Multidisciplinar	Culminância Projeto Natureza Viva (alunos e famílias)
Maio	02/05	História	Olimpíada de História
	25/05		Projeto dia da Família (alunos e famílias)
	18/05		Aniversário do Colégio





**Tema: Ecossistema e Preservação**

### **OBJETIVO**

**Propocionar aos alunos condições para que eles se conscientizem da importância da preservação dos ecossistemas e sensibilizar a comunidade local para atuar na conservação destes Ecossistemas.**



### **OBJETIVOS DO PROJETO**

- Conhecer e identificar gêneros textuais e literários diversos;
- Integrar a família no processo de valorização da leitura;
- Possibilitar produções orais, escritas e em outras linguagens;
- Despertar o gosto da leitura, estimulando o senso crítico a partir dos livros lidos;

### **AVALIAÇÃO**

- A avaliação é feita através de um processo contínuo e pontualmente retomado como os possíveis requisitos avaliativos nas disciplinas da área de Códigos e Linguagens com o valor de 1,0 pontos.

# PROJETO DIA DA FAMÍLIA

## DIA DE QUEM CUIDA DE MIM

### OBJETIVO

Propiciar à criança a reflexão de sua estrutura familiar e o conhecimento da estrutura de outras famílias, e o relacionamento entre as pessoas de sua família e com as demais pessoas que a rodeiam, oportunizando atividade que despertem o respeito e o interesse pelos diferentes grupos familiares.





# CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

## I UNIDADE

### Área de Linguagens

<b>Língua Portuguesa</b>	<b>Redação</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Variação linguística e níveis de linguagem</li><li>• Variação linguística e níveis de linguagem</li><li>• Linguagem verbal, não verbal e multimodal</li><li>• Da palavra à frase e da frase à oração</li><li>• Frase, oração e período</li><li>• Relação entre as palavras no texto</li></ul> <p>LITERATURA DO TRIMESTRE</p> <p>Livro: Capitães da Areia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Autora: Jorge Amado</li><li>• Editora: Companhia das Letrinhas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Os tipos e gêneros jornalísticos;</li><li>• Reportagem: escrita e em vídeo;</li><li>• Notícia e reportagem:</li><li>• semelhanças e diferenças;</li><li>• Podcast Temático.</li></ul> <p>LITERATURA DO TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Livro:</li><li>• Autora: Reportagem: escrita e em vídeo;</li><li>• Notícia e reportagem: semelhanças e dif</li><li>• Podcast Temático</li><li>• Editora:</li><li>• Previsão de aulas no trimestre: 24 aulas</li></ul>
<b>Língua Inglesa</b>	<b>Artes</b>
<p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Celebrations: modal verb &amp;quot;can/could&amp;quot; (abilities)</li><li>• Sports: object pronouns</li><li>• Simple Past: irregular and regular verbs (also pronunciation -ed), time word</li></ul> <p>Oralidade:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- School: sharing experiences in the classroom and interviewing friends</li><li>- Food and culture</li><li>- Traditions</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•A exposição da figura humana nas artes visuais em diferentes contextos históricos (do Clássico ao Barroco)</li><li>•Elementos e dinâmicas que compõem uma obra visual: aspectos tridimensionais da forma (equilíbrio, simetria e assimetria, ritmo - quantidade, tamanho)</li><li>•Análise das artes visuais: elementos da forma na representação do corpo humano na fotografia, escultura e pintura, em diferentes contextos históricos</li><li>•Técnicas e produções visuais: autorrepresentação por meio da escultura, do autorretrato e da fotografia</li><li>•Profissão escultor(a): Leonardo da Vinci, Antônio</li></ul>

## Área de Ciências da Natureza/Matemática

Ciências	Matemática/Educação Financeira
<ul style="list-style-type: none"><li>•Ar: propriedades e composição</li><li>•Equilíbrio termodinâmico e o efeito estufa</li><li>•Ecologia básica</li><li>•Matéria e energia nos seres vivos</li><li>•Relações ecológicas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Números - Máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum</li><li>• Números - Operações com números inteiros</li><li>• Números - Frações e aplicações</li><li>• Números - Números racionais e operações.</li></ul> <p><b>Educação Financeira</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• E agora, compro ou não compro?</li><li>• Onde vou guardar o dinheiro que ganhei?</li><li>• Vamos falar sobre investimentos!</li><li>• Quanto custa produzir algo?</li><li>• Como posso gerar dinheiro?</li></ul>

## Área de Ciências Humanas

História	Geografia
<ul style="list-style-type: none"><li>• História moderna - Crises no sistema feudal e o nascimento da modernidade</li><li>• História moderna - Mudanças na mentalidade europeia: do renascimento comercial ao</li><li>• Renascimento Cultural</li><li>• História moderna - Reformas religiosas</li><li>• História moderna - A formação dos Estados modernos e o absolutismo</li><li>• História moderna - O saber científico e a expansão marítima</li><li>• História moderna - Reinos e impérios na África subsaariana</li><li>• História moderna - Grandes civilizações americanas: maias, astecas e incas</li><li>• História moderna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A Localização do território brasileiro</li><li>• Formação do território brasileiro</li><li>• Organização territorial e política do Brasil</li><li>• As regiões brasileiras</li><li>• Domínios Morfoclimáticos brasileiros</li></ul>

Filosofia	Projeto de Vida/Cultura Digital
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O que significa ser humano?</li> <li>• Viver Humanamente</li> <li>• Cada um na sua - Individualidade ou individualismo</li> <li>• A história é feita coletivamente</li> <li>• UBUNTU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconhecimento</li> <li>• Organização da Vida</li> <li>• Da intenção à ação</li> </ul>

## Pensamento Computacional

- Lição 01. (MT5) Programação Heurística
- Lição 02. (MT5) Aprendizagem de Máquina
- Lição 03. (MT5) Assistente de voz
- Lição 04. (MT5) Projeto “Correio Inteligente” – Entrega Robotizada
- Lição 05. (MT5) Projeto “Correio Inteligente” – Visão Computacional
- Lição 06. (MT5) Projeto “Exposição Tátil” – Macrolocalização por GPS
- Lição 07. (MT5) Projeto “Exposição Tátil” – Macrolocalização com IoT
- Lição 08. (MT5) Projeto “Exposição Tátil” – Guia de Áudio Mobile
- Lição 09. (MT5) Paralelismo
- Lição 10. (MT5) API - Abstração